

FORMACIÓN/CORROSIÓN

TALLERES-2024

1) Nombre del taller:

Cine guerrilla para un corto de terror, por Adrián Cruz.

2) Breve descripción:

En este taller se pretende poner el concepto de cine guerrilla, o cine con mínimos recursos, al servicio de la realización de un cortometraje de terror. En este sentido, se apuesta por la convicción de que la necesidad es la madre de la inventiva. Es decir, la creatividad se estimula ante la carencia de medios idóneos.

Para estos efectos, dado que las tecnologías móviles ofrecen soluciones de registro audiovisual pertinente a costo cero, el énfasis se centrará en la narrativa y puesta en escena grupal. Una vez definida la propuesta, se organizará y realizará el rodaje bajo la modalidad de “olla de presión”, es decir, una producción completa en las pocas horas disponibles. La edición se completará virtualmente para ser compartida posteriormente por canales digitales.

3) Sesiones y fechas:

1 Sesión virtual inicial:

- Sábado 31 de agosto, de 6:00p.m a 9:00p.m, por la plataforma de Google Meet.

2 Sesiones presenciales:

- **Miércoles 4 de setiembre**, de 6:00p.m a 9:00p.m, en el Centro Cultural de España (Barrio Escalante).
- **Sábado 7 de setiembre**, de 1:00p.m a 4:00p.m, en el Bar Shakespeare (a la par de Sala Garbo).

4) Contenidos por sesión:

-Sesión 1 (virtual): el concepto de cine guerrilla / ejemplos de cortometrajes de géneros thriller o terror, de mínimo presupuesto / lluvia de ideas para la narrativa del proyecto / selección y mejora de la propuesta

-Sesión 2 (presencial): diseño de producción para la propuesta seleccionada / definición de roles de equipos de trabajo / inventario de equipos y recursos / plan de rodaje

-Sesión 3 (presencial): producción de la propuesta y organización de edición

5) Materiales:

- Teléfonos celulares con capacidad y espacio para registro de videos
- Luces LED portátiles
- Micrófono boom e interface de sonido para celular (suministrado por instructor)

6) Referencias:

-Stiff Sullivan (director de cine):

<https://www.instagram.com/stiffsullivan?igsh=Z2c2eHdyMDJ6Z3Nv>

-International One Minute Film Festival:

<https://www.youtube.com/@FILMINUTE>

-Playlist de selección de cortometrajes de terror:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLIUq_Rr5CgDp6ITOM-9nCdUt3t-vFEelb

7) Breve resumen del CV:



Adrián Cruz, ingeniero industrial, diseñador gráfico y máster en Diseño del Lenguaje Audiovisual por la Universidad de Costa Rica, inicia su experiencia audiovisual como productor ejecutivo del largometraje “El Camino” de Ishtar Yasin, estrenado en la Berlinale 2008. En el Programa Identidad Cultural, Arte y Tecnología (ICAT) de la Universidad Nacional, realiza los documentales “Polifonías” y “Río Pirro”. En 2012 estrena en el Festival Internacional de Cine de Costa Rica su primer cortometraje de ficción “La Estación del Tiempo”. En octubre de 2019 estrena en el Shnit Festival San José, su segundo cortometraje, “La Piel de la Serpiente”, que también se presenta en varios festivales internacionales. Compaginando su labor docente en la Universidad de Costa Rica, en las áreas de audiovisual y fotografía, también impulsa una ficción policíaca en etapa de desarrollo, llamada “En Lo Profundo”, y realiza la postproducción de un largo documental, de título preliminar, “Acuerpar”.